

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 89 г. Челябинска»
(МБОУ «СОШ № 89 г. Челябинска»)
Лучшая школа России – 2004
по современным образовательным технологиям

454138, г. Челябинск
ул. Куйбышева, 39

тел./факс: (351) 741-56-16
e-mail: mou89-chel@mail.ru

Рассмотрено
Методическим
(педагогическим) советом
от 30.08.2024
Протокол № 1

Согласовано
Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ №89 г.
Челябинска»
_____/Подгорная Ю.Н./

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №89
г. Челябинска»
_____/Чадина В.П./
Приказ № 322-О от 03.09.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНОЕ ВОЛШЕБСТВО»
В ТЕХНИКЕ «КИРИГАМИ»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель: Васильева Л.В.
педагог дополнительного
образования

Челябинск, 2024

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 2 года, для детей 7-15 лет, базового уровня освоения.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся о приемах работы с бумагой, создания художественных композиций из созданных изделий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
8. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 1499;
9. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность

Программа составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, с запросом со стороны родителей, а также в соответствии со стратегическими 3 нормативными документами, регламентирующими деятельность системы образования в РФ. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; б
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты. б

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Для чего мы учимся вырезать фигуры из бумаги и складывать их? И для чего нужно киригами?

- киригами знакомит с основными геометрическими понятиями; к
- улучшает способность следовать устным инструкциям; у
- расширяет коммуникативные способности; р
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность в работе; в
- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях. р

Программа дает широкие возможности для обучения художественному творчеству детей с ОВЗ и инвалидов. Учащиеся с ОВЗ ограничены в доступных каналах получения информации, они ограничены в передвижении и имеют дефицит сенсорных восприятий. Расширение образовательных возможностей учащихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе, защиты их прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития жизненных и социальных компетенций. Занятия художественным творчеством содействуют эффективности коррекционной работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Программа способствует развитию моторики рук, улучшению коммуникативных качеств, развитию творческих способностей и художественного вкуса учащихся, их социализации. Программа создает условия для вариативного вхождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов в детское разновозрастное сообщество, которое позволит им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.

Воспитательное воздействие на обучающегося осуществляется через организацию совместной творческой деятельности, через сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей; взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: игрой, рисованием, развитием речи; реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью; использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех.

Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

Новизна данной программы заключается в том, что бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что программа создает возможности для развития личности обучающихся, поиска и обретения самого себя, развивает мотивацию учащихся к познанию и творчеству, а также удовлетворяет индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Программа модифицированная

Особенности возрастной группы: обучение рассчитано на детей 7-15 лет

Уровень освоения программы – базовый

Объем программы – 408 часов

Срок освоения программы – 2 года

Режим занятий: 4 раза в неделю

Условия реализации программы:

В творческое детское объединение принимаются все желающие девочки и мальчики в возрасте от 7 до 15 лет. Специальной подготовки не требуется. Занятия проходят в разновозрастных группах. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания индивидуальных работ до коллективных работ.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения киригами;
- обучить правилам безопасной работы с режущим инструментом;
- ознакомить с названиями и назначением инструментов, применяемых в работе;
- формировать навыки работы с бумагой;
- обучать основным практическим приемам складывания фигур;
- обучать ориентироваться на плоскости (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- ознакомить с основными геометрическими понятиями;
- обучать пользоваться схемой, чертежом, технологической и пооперационной картой складывания;
- создать условия для применения знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике киригами;
- обучить пользоваться специальной литературой;
- обучить составлять композицию из готовых поделок

Развивающие:

- совершенствовать способность следовать устным инструкциям;
- развивать художественный вкус;
- развивать внимание, память, воображение, образное мышление, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, наблюдательность;
- развивать творческие способности учащихся, способствовать развитию творческой инициативы;
- развивать исследовательские способности;
- развивать чертежные навыки;
- развивать мелкую моторику;
- формировать устойчивый интерес к творчеству;
- развивать эмоциональную сферу личности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству киригами и бумажному моделированию;
- воспитывать целеустремленность, самостоятельность и аккуратность при работе;
- формировать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к миру;
- воспитывать уважительное отношение к труду, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать уверенность в своих силах и способностях;

- формировать коммуникативные навыки: умение работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументированно отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- воспитывать личную ответственность за свои поступки.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие.	2	2	0	
2	Введение в киригами	6	6	0	наблюдение
3	Простейшие базовые формы	78	8	70	наблюдение
4	Модели киригами из разных материалов	14	4	10	текущий
5	Открытки киригами	91	8	83	промежуточный
6	Создание двухмерных композиций	13	0	13	текущий
7	Итого	204	28	176	итоговый

2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Введение	2	2	0	
2	Разновидности киригами	70	12	58	наблюдение
3	Изготовление кусудамы	71	3	68	наблюдение
4	Обобщение изученного	61	0	61	текущий
5	Итого	204	17	187	итоговый

1.4.Содержание программы

Первый год обучения

Тема №1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, клеем.

Тема №2. Введение в киригами

Теория. Киригами как вид искусства. Киригами как новая технология. Эстетический и научно-технический аспекты киригами. Термины и условные знаки, принятые в киригами. Базовые формы киригами.

Тема №3. Простейшие базовые формы

Теория. Понятие «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Основные базовые формы: упражнения, бантик, улитка, цветок». Модели, выполняемые на основе базовых форм.

Практика. Изготовление коробочек в стиле киригами: **коробочки для упаковки подарков, пасхальные коробочки, коробочки с двойной крышкой.** Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими.

Тема №4. Модели киригами из разных материалов

Теория. Свойства различных материалов (бумага, картон) при сгибании, выворачивании.

Практика. Создание устойчивых конструкций-декораций из картона и использование их в подарочных поделках.

Тема №5. Открытки киригами

Теория. Техника выполнения открыток с использованием «киригами». Основные инструменты. Техника безопасности.

Практика. Основные приемы работы. Изготовление открыток («Бабочка», «Сердечко», к праздникам). Изготовление коллективного панно.

Тема №6. Создание двухмерных композиций

Теория. Законы двухмерной композиции, сюжетной композиции. Закономерности расположения элементов композиций.

Практика. Способы правильного подбора типа бумаги и её цвета в зависимости от сюжета (сказка, пейзаж) и вида композиции.

Второй год обучения

Тема №1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой на учебный год. Правила поведения в объединении. Техника безопасности.

Тема №2 Разновидности киригами

Теория. Модульное киригами. Принцип формирования и комплектования. Создание образов.

Практика. Объемное киригами. Складывание, перфорирование и декор. Рамка киригами. Складывание, перфорирование и декор. Коллективная композиция. Плоскостное киригами. Принцип вырезания и схемы. Изготовление новогодних игрушек в технике киригами.

Тема №3. Объёмное конструирование из бумаги. Кусудама.

Теория. Краткие сведения из истории возникновения искусства кусудамы. **Практика.** Классическая кусудамы. Изготовление кусудамы («Шар», «Трёхцветные лилии», «Мандрагора», «Роза Кавасаки», «Колокольчик», «Карамболь», «Азалия», «Топиарий дерево»). Композиции в стиле кусудамы.

Тема №4. Обобщение.

Практика. Коллективные работы в различных видах киригами.

1.5. Планируемые результаты

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Бумажное волшебство»

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать	Обучающийся будет уметь
1 год обучения	
Особенности искусства киригами и его историю. Основные условные обозначения. Простые приемы складывания бумаги. Правила составления двухмерной композиции.	Точно соединять углы и стороны квадрата. Делить квадрат на три части. Самостоятельно сделать квадратную заготовку. Складывать простые и основные базовые формы. Создавать изделия в стили киригама. (коробочки, открытки) Работать с различной по плотности бумагой. Правильно работать с клеем.
2 год обучения	
Сложные базовые формы. Свойства разных материалов, используемых для моделей. Различные технические приемы киригами. Взаимосвязь между разными видами киригами, правила их соединения. Правила составления трехмерной композиции.	Работать с разными материалами: картон, фольга и т.д. Вырезать и складывать простые, модульные и объемные модели. Делать неклеевые соединения. Показать связь между простой и сложной базовой формой. Создавать сюжетную композицию в разных видах киригами. Работать в коллективе.
Приемы работы с бумагой в техниках: (Модульное киригами. Объемное киригами. Плоскостное киригами.) Правила работы с инструментами, используемыми с указанных техниках. Способы подбора бумаги, подходящей для киригами. Методы соединения в единую композицию моделей киригами.	Выполнять бумажные модели в техниках: модульное киригами, объемное киригами, плоскостное киригами. Правильно и безопасно работать с инструментами, используемыми в указанных техниках. Составлять двух-, трехмерные композиции, объединяя модели киригами и модели, выполненные в других техниках.

Личностные результаты:

- Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- Формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;
- Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Формирование уважительного отношения к труду;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;

Метапредметные результаты:

- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- Планирование познавательно – трудовой деятельности;

- Определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Моделирование технологических процессов, использование инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- Развитие компетентности в области использования ИКТ, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы;
- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;
- Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

1 год обучения

№ занятия	№ темы	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности			
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия	
					Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов	Форма организации деятельности
1-2	1	Вводное занятие.		2	2	групповая	0	
3-8	2	Введение в киригами		6	6	групповая	0	
9-86	3	Простейшие базовые формы		78	8	групповая	70	групповая, индивидуальная
86-100	4	Модели киригами из разных материалов		14	4	групповая	10	групповая, индивидуальная
101-190	5	Открытки киригами		91	8	групповая	83	групповая, индивидуальная
191-204	6	Создание двухмерных композиций		13	0	групповая	13	групповая, индивидуальная
Итого				204	28		176	

2 год обучения

№ занятия	№ темы	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности			
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия	
					Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов	Форма организации деятельности
1-2	1	Введение		2	2	групповая	0	
3-72	2	Разновидности киригами		70	12	групповая	58	
73-143	3	Изготовление кусудамы		71	3	групповая	68	групповая, индивидуальная
144-204	4	Обобщение изученного		61	0	групповая	61	групповая, индивидуальная
Итого				204	17		187	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол учительский с АРМ: компьютер, мультимедийный проектор, аудиоколонки, принтер, модем (выход в интернет),	1 шт.
2	Стол учительский	1 шт.
3	Экран	1 шт
4	Доска	1 шт
5	Ученические столы двухместные с комплектом стульев	10 шт.
7	Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов	1 шт.
8	Материалов и инструментов: бумага разных видов и плотности: цветная и белая, цветной и белый картон, ножницы, канцелярский нож, карандаш простой и т.д.	Для учителя по запросу

Наглядное обеспечение:

- пооперационные карты, демонстрирующие процесс изготовления изделия;
- схемы складывания изделий;
- журналы и книги по киригами и оригами;
- образцы работ;
- фотоматериалы;
- рисунки;
- презентации.

Дидактическое обеспечение: специальная и дополнительная литература по изготовлению киригами.

Для работы каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов: ножницы, различные виды бумаги (разного цвета и размера и плотности).

2.3. Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: защита творческих работ, выставка и т.д.

Методы проверки: наблюдение, тестирование, анализ творческих работ и т.п.

Итоговая аттестация осуществляется в форме выполнения творческой работы.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

	Направление диагностики	Возрастные характеристики обучающихся	Параметры диагностики	Методы диагностики	Контрольные мероприятия, методики
Обучение	I. Теоретическое и практическое ЗУН	7-15 лет	Усвоение теоретического материала	Опрос, Тестирование.	Устный опрос Контрольный тест Низкий уровень — ребенок владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой. Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, предусмотренных программой. Высокий уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.
	II. Практическая творческая деятельность обучающихся	7-15 лет	Личностные достижения обучающихся в процессе усвоения предметной	Анализ продуктов творческой деятельности	Создание индивидуальных творческих работ Участие в выставках: - внутри объединения - на уровне школы - на уровне города Диагностическая карта (по итогам года)

Развитие	Творческие способности	7-15 лет	программы Уровень креативности	Тестирование ,проектные методики	Тест «Определение уровня воображения» Творческое задание «Дорисовывание кругов»
Воспитание	Уровень воспитанности	7-15 лет	Уровень воспитанности	Метод наблюдения	Лист оценки воспитанности

Контрольный тест за 1 год обучения

№	Вопрос	Варианты ответа
1	Киригами – это...	а) способ вырезания бумаги б) техника складывания бумаги
2	Где зародилось киригами?	а) Индия б) Китай в) Япония
3	Какой материал используется для работы в технике Киригами?	а) бумага, фольга б) ткань в) пластилин
4	Как правильно передавать ножницы?	а) кольцами вперед б) кольцами к себе в) с раскрытыми лезвиями
5	Существуют ли определённые формы в технике киригами ?	а) нет б) да
6	Что такое контур?	а) узкая полоска по краю б) внешнее очертание предмета, детали в) соотношение всех тонов и цветов
7	Что называют основой, заготовкой изделия в киригами?	а) форма оригами б) базовой формой в) базой изделия
8	Основные инструменты при создании киригами?	а) ножницы, пластилин б) ножницы, клей, резак в) линейка
9	Что в схеме киригами обозначает сплошная линия ?	а) разрезать б) согнуть в) склеить
10	Что в схеме киригами обозначает пунктирная линия обозначает?	а) разрезать б) согнуть в) склеить

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Б	Б	А	А	Б	Б	Б	Б	А

Контрольный тест за 2 год обучения

№	Вопрос	Варианты ответа
1	Кусудами – это...	а) шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей б) название религии в Японии в) название одного из крупнейших вулканов в Японии
2	Какие виды кусудами выделяют:	А) объемное, модульное, плоскостное

		Б) искусственное, естественное В) объемное, реальное
3	Для чего нужен шаблон?	а) чтобы получить много одинаковых деталей – правильный ответ б) чтобы получить одну деталь
4	На какую сторону бумаги наносить клей?	а) лицевую б) изнаночную – правильный ответ
5	Какие виды разметки ты знаешь?	а) по шаблону – правильный ответ б) сгибанием – правильный ответ в) сжиманием г) на глаз д) с помощью копировальной бумаги
6	Что такое поп-ап?	а) открытки – раскладушки б) панно в) рисунок
7	Как называется базовая форма, где складывается квадратный лист бумаги пополам?	а) блин б) книга в) дверь
8	Что в схеме киригами обозначает пунктирная линия обозначает?	а) разрезать б) согнуть в) склеить
9	Композиция это?	а) порядок действия б) собрание каких-либо предметов в) сложный и совершенный тип структуры, в котором все элементы органично связаны между собой

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	А	А	Б	Д	А	Б	Б	В

Тест «Определение уровня воображения»

Инструкция:

Вам предлагается 12 вопросов теста. На них надо отвечать либо "да", либо "нет".

Первая цифра в скобках (количество баллов) означает положительный ответ, вторая - отрицательный.

1. Интересуетесь ли вы живописью? (2, 1).
2. Часто ли вы скучаете? (1, 2).
3. Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (1, 0).
4. Инициативны ли вы на работе, в школе? (2, 1).
5. "Широко" ли вы пишете, много ли занимаете место на бумаге? (1, 0).
6. Руководствуетесь ли вы в выборе одежды законами моды или собственным вкусом? (2, 1).
7. Любите ли вы рисовать во время собраний или лекций на листе бумаги одни и те же фигурки? (0, 1).
8. Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (1, 0).
9. Любите ли вы писать длинные письма? (2, 1).
10. Видите ли вы иногда цветные сны? (1, 0).
11. Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (1, 0).
12. Часто ли вы плачете, расстраиваетесь в кино? (1, 0).

Итак, подсчитайте очки.

14-17 очков: у вас богатое воображение. Если вы сумеете применить его в жизни, то добьетесь больших творческих успехов.

9-13 очков: среднее воображение. Такое воображение встречается у очень многих людей. От вас и только от вас зависит, сумеете ли вы развить его.

5-8 очков: вы реалист в полном смысле этого слова. В облаках не витаете. Однако немного фантазии еще никому не вредило. Поэтому задумайтесь о себе.

Творческое задание «Дорисовывание кругов»

Задание: детям даётся альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво. Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Анализ результатов выполнения задания

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» — количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставалась оценка 6, если 5 кругов, то выставалется оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе:

Оценка 3- высокий уровень — ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко - желтое, красное, зеленое; мордочки зверюшек - заяц, мишка и т.п.) или близкого образа.

Оценка 2 - средний уровень — ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круга, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 - низкий балл — ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно. Оценивают не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

Диагностическая карта

Оценка результатов освоения программы

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм киригами

- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги
- умение сделать простейшие базовые формы: бантик, улитка, цветок
- умение сделать плоскостное, объемное киригами

Высокий уровень – делает самостоятельно

Средний уровень - делает с помощью педагога или товарища

Низкий уровень – не может сделать

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий

- умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая пояснения
- умение сделать изделие по инструкционной карте

- умение сделать несложное изделие по схеме
 - умение зарисовать схему сборки несложного изделия
- Высокий уровень** - делает самостоятельно
- Средний уровень** – делает с помощью педагога или товарищей
- Низкий уровень** – не может сделать

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- умение вырезать геометрические фигуры: квадраты, треугольник, круг
- умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист

Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями

Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца

Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовывать своё рабочее место
- рационально использовать необходимые материалы
- аккуратность выполнения

Лист оценки воспитанности

ФИО	Ситуация наблюдения								
	На занятиях			На мероприятиях			С товарищами		
	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май
Иванов									

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Используется 5- бальная система оценки результатов

5 баллов – высокий уровень,

4 балла – средний уровень,

3 балла – низкий уровень

2.5. Методическое обеспечение

Методы и приемы обучения

На занятиях используется словесный, наглядный и практический метод обучения; основные приемы – рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, просмотр презентации, игровой элемент и др.

Методы контроля и подведения итогов: выставки, игры, праздники, конкурсы, проекты и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
 - наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
 - практический (выполнение работ самостоятельно по образцам, схемам)
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:
- объяснительно- иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
 - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
 - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
 - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
 - индивидуально- фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
 - групповой – организация работы в группах.
 - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- Используются такие современные педагогические технологии, как:
- информационно-коммуникационные (показ презентаций, видео),
 - личностно-ориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий, схем с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей),
 - здоровьесберегающие технологии (регулярное проведение игр и упражнений для снятия напряжения глаз, мышечной усталости, снятия психического напряжения),
 - игровые технологии.

2.6.Рабочая программа

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ

2.7. Список литературы

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. /М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой - СПб: ООО "СЗКЭО" , 2009.
3. Барсанова Т.А. Праздник своими руками. Мастерская Деда Мороза – С-Пб Издательство «Образование», 1998.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2001.
5. Выгонов В.В. Трехмерное оригами. - М.: изд. дом МПС, 2004.
6. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: Самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед.-Ростов н\Д: Феникс, 2014
7. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997г.
8. Докучаева Н. Школа волшебства - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997 г.
9. Згурская М.П . Бумажные фантазии. Оригами. Плетение из бумаги -Ростов н\Д: Феникс; Харьков: Фоило, 2006
10. Калмыков С. Вырезаем из бумаги: практическое пособие - СПб.: КОРОНА принт,1998
11. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Издательский дом «Кристалл», 2001
12. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги -СПб.: Паритет, 2007
13. Лыкова И.А. Неужели из бумаги? Азбука аппликации -М.: Издательский дом «Карапуз», 2004
14. Рахно М.О. Открытки своими руками - Ярославль: Академия развития, 2009

15. Руделл Дж. Цветы и букеты из бумаги - ООО « Книжный Клуб», « Клуб Семейного Досуга», Белгород, 2014
16. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами -М.: Айрис-пресс, 2004
17. Румянцева Е.А. Праздничные открытки - М.: Айрис-пресс, 2005
18. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки - Ярославль. Академия развития «Издательство Астрель», 2008
19. Тойбнер А. Оригами забавные поделки –М; Академия развития «Издательство Астрель», 2011
20. Фейт И. Узоры из бумаги, украшаем окна – М, издательство Арт-родник, 2008
21. Чернова Н.Н. Волшебная бумага – М.: АСТ, 2007
22. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2004.
23. Шевалье М. Цветы из бумаги. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.

Сайты, использованные для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Киригами - Бумажный БУМ
<http://www.diary.ru/~paperboom/p74895563.htm?oam#more1>
2. Страна Мастеров киригами <http://stranamasterov.ru/find/nodes/киригами>
<http://stranamasterov.ru/node/30037>
3. "Очумелые ручки". Японские рукоделия. Киригами - бумажное кружево (вырезание) <http://hexrb.mybb.ru/viewtopic.php?id=893>
4. Схемы открытки - киригами из бумаги своими руками
<http://cluclu.ru/blog/podelki/431.html>
5. Все для детей. Детские поделки → Киригами
http://allforchildren.ru/article/index_kirigami.php
6. Портал об искусстве. Твой ювелир. Что такое киригами? Применение и особенности киригами <https://tvoi-uvellir.ru/chto-takoe-kirigami-primeneniye-i-osobennosti-kirigami/>
7. Киригами-схемы <http://paper-life.ru/kirigami-diagrams>
8. Открытки-киригами для начинающих: схемы и шаблоны
http://womanonly.ru/stil_zhizni/hobbi/otkrytki_kirigami_dlja_nachinajuwih_shemy_i_shablony
<http://woman-l.ru/kak-sdelat-obemnye-geometricheskie-figury-iz-bumagi/>

Для учащихся

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой - СПб: ООО "СЗКЭО", 2009.
2. Барсанова Т.А. Праздник своими руками. Мастерская Деда Мороза – С-Пб Издательство «Образование», 1998.
3. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков.- Ростов Н\д: Феникс, 2014
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2001.
5. Выгонов В.В. Трехмерное оригами. - М.: изд. дом МПС, 2004.
6. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997г.
7. Докучаева Н. Школа волшебства - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997 г.
8. Калмыков С. Вырезаем из бумаги: практическое пособие - СПб.: КОРОНА принт, 1998
9. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Издательский дом «Кристалл», 2001
10. Мурзина А.С. 100 способов эксклюзивного оформления и украшения подарков - Минск: Харвест, 2009.
11. Падберг А. Живые коробочки - М.: Айрис-пресс, 2007
12. Рахно М.О. Открытки своими руками - Ярославль: Академия развития, 2009
13. Руделл Дж. Цветы и букеты из бумаги - ООО « Книжный Клуб», « Клуб Семейного Досуга», Белгород, 2014
14. Серова В.В. Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей - М.: АСТ-пресс Книга, 2014

15. Соколова Ольга. Рор-ур. Чудеса бумажного декора - Ростов н\Д: Феникс, 2012
16. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки - Ярославль. Академия развития «Издательство Астрель», 2008
17. Фейт И. Узоры из бумаги, украшаем окна – М, издательство Арт-родник, 2008
18. Чернова Н.Н. Волшебная бумага – М.:АСТ, 2007
19. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2004.
20. Шевалье М. Цветы из бумаги. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2002.
21. Шульце В. Украшение из бумаги.- М. Издательство АРТ-РОДНИК. 2007

Определение уровня воспитанности и нравственного поведения

Определение уровня воспитанности и нравственного поведения определяется по следующим критериям через визуальное наблюдение:

- отношение к учебному процессу;
- отношения со сверстниками;
- отношения со взрослыми;
- отношение к самому себе.

Критерии оценки нравственного развития	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
1. Отношение к учебному процессу	Заинтересованность в избранном виде деятельности, систематическое посещение занятий и консультаций, высокая степень организованности, активное участие в делах коллектива выбор профессии по профилю объединения	Проявление интереса к деятельности, систематическое посещение занятий, организованность, самостоятельность	Слабое проявление интереса к деятельности, бессистемная посещаемость, неорганизованность
Отношения со сверстниками	Дружеские, доброжелательные взаимоотношения, умение учитывать и принимать позицию другого, уважение чужого мнения, готовность к сотрудничеству, оказание помощи и поддержки	Стабильные, ровные, доброжелательные взаимоотношения, умение учитывать и принимать позицию другого, уважение чужого мнения	Нестабильные взаимоотношения, неумение учитывать позицию другого
Отношения со взрослыми	Стабильные, ровные, доброжелательные взаимоотношения, проявление уважения, способность спокойно принимать обоснованные требования взрослых, тактичность, деловое сотрудничество, сотворчество	Стабильные, ровные, доброжелательные взаимоотношения, проявление уважения, способность спокойно принимать обоснованные требования взрослых	Нестабильные взаимоотношения, неумение спокойно принимать обоснованные требования взрослых
Отношение к самому себе	Адекватная самооценка, сформированность чувств совести, долга и ответственности, умение проявлять заботу о самом себе	Адекватная самооценка, сформированность чувств совести, долга и ответственности, умение проявлять заботу о самом себе	Заниженная или завышенная самооценка, несформированность чувств совести, долга и ответственности, неумение проявлять заботу о самом себе

Высокий уровень соответствует 3 баллам, средний - 2 баллам, низкий - 1 баллу.

1. Определяется средний балл нравственного развития путем сложения баллов по всем критериям и деления на количество критериев (на 4).

1. Определяется соответствие среднего балла уровням:

- низкий - от 1 до 1,66;
- средний - от 1,67 до 2,32;
- высокий - от 2,33 до 3.

Оценочные материалы

Основной целью оценочных материалов, обеспечивающих оценку планируемых результатов освоения программы, является качественное планирование работы в течение учебного года с определением форм и видов контроля за успеваемостью обучающихся.

Результаты, полученные в ходе проверки, помогают оперативному планированию обучения в следующих направлениях:

- выбор наиболее рациональных методов и приёмов учебной работы;
- правильному дозированию изучаемого материала;
- поиск оптимальных форм учебной работы;
- активизация внимания и интереса к изучаемому материалу.

Учебный процесс организуется не только ради получения необходимого уровня физической и теоретической подготовленности обучающихся, но и для самостоятельного проведения занятий по обучению двигательным действиям, анализу особенности их выполнения, выявление ошибок и своевременное их устранение.

Комплект оценочных материалов представлен в таблицах 1-5.

Педагог может воспользоваться двумя таблицами, которые в совокупности позволяют наглядно представить:

- набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Бумажное волшебство»

- в технике «киригами»;

- систему важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе и время общения с педагогом и сверстниками.

- определить возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит, степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

Таблица 1 «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Бумажное волшебство» в технике «киригами»; демонстрирует технологию определения учебных результатов ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Бумажное волшебство» в технике «киригами» ; **таблица 4 «Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Бумажное волшебство» в технике «киригами»** показывает, как можно отследить развитие его личностных качеств.

Таблица 1

Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Бумажное волшебство» в технике «киригами»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребёнка				

1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-го плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$.	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка ребёнка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-го плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с	5	

		оборудованием с помощью педагога.		
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка				
3.1. Учебно - интеллектуальные умения				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и	1	Анализ исследовательской работы

		контроле педагога.		
		Средний уровень – работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.2. Учебно - коммуникативные умения				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	

безопасности	программным требованиям	Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	

Пояснения к мониторингу:

Графа «Показатели» (оцениваемые параметры) фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им программы. Содержание показателей могут составить те ожидаемые результаты, которые заложены педагогом в программу. Ожидаемые результаты как раз «и могут стать для нас неким «стандартом» в выявлении реальных достижений обучающихся детского объединения по итогам учебного года».

Причем эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебного плана (развернутый вариант), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант). Ввести эти показатели в таблицу — задача педагога, хорошо знающего цели, задачи, особенности содержания своей программы. Изложенные в систематизированном виде, они помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от своих детей на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

Первая группа показателей — **теоретическая подготовка ребенка** включает:

- теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Дети должны знать»;
- владение специальной терминологией по тематике программы — набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей — **практическая подготовка ребенка** включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, — то, что обычно определяется словами «Дети должны уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка — творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Третья группа показателей — **общеучебные умения и навыки ребенка**. Без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. В этой группе представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;
- учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и

навыков — от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами.

С этой целью введена **графа «Возможное количество баллов»**, которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня необходимо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

Например, минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему — 5 баллов, максимальному — 10 баллов. Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. Так, чтобы продвинуться от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, ребенку необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых также может быть обозначена в баллах от 6 до 9 (в таблице эти ступеньки не выделены, поскольку их может обозначить только сам педагог).

При определении уровня освоения ребенком программы можно пользоваться и другими шкалами, кроме традиционной 5-балльной системы, принятой в общеобразовательной школе. Например, присваивать детям «творческие звания»: инструктор, умелец, мастер и т.д., — либо по итогам обучения вручать специальные знаки, свидетельства, медали.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя педагогу целесообразно записать тот способ, с помощью которого он будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям.

Можно использовать наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое). Этот перечень методов не исчерпывает всего диапазона диагностических средств, он дополняется в зависимости от профиля и конкретного содержания образовательной программы.

Таблица 1 «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Бумажное волшебство» в технике «киригами» дает описание самой технологии проведения процедуры отслеживания учебных результатов учащихся.

Следующий шаг — **фиксация полученных результатов на каждого ребенка**. Для этого ведется **индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе** (таблица 2). Она может быть выполнена в виде индивидуальной зачетной книжки, где в баллах, соответствующих степени выраженности оцениваемого качества (из числа перечисленных в предыдущей таблице), отмечается динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком.

Допустимо использовать баллы с десятичными долями, поскольку более дробная дифференциация оценок позволяет более детально проследить динамику изменений, присущих конкретному ребенку.

В конце карточки выделена специальная графа — «Предметные достижения обучающегося», выполняющая роль портфолио, где педагог фиксирует наиболее значимые достижения ребенка в той сфере деятельности, которая изучается образовательной программой. Здесь отмечаются результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях — награждение грамотами, дипломами, почетных званий и т.д.

Таблица 2.

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения ребёнка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Бумажное волшебство» в технике «киригами» (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребёнка _____ Возраст ребёнка _____

Вид и название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Сроки диагностики			
	Первый год обучения		Второй год обучения	
	Конец 1 полу-года	Конец уч.года	Конец 1 полу-годия	Конец уч.года
1. Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1 Теоретические знания:				
а)				
б)				
в) и т.д.				
1.2. Владение специальной терминологией				
2. Практическая подготовка ребёнка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:				
а)				
б)				
в) и т.д.				
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.				
2.3. Творческие навыки.				
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:				

а) подбирать и анализировать специальную литературу;				
б) пользоваться компьютерными источниками информации;				
<i>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</i>				
а) слушать и слышать педагога				
б) выступать перед аудиторией				
в) вести полемику, участвовать в дискуссии				
<i>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</i>				
а) умение организовать своё рабочее (учебное) место;				
б) навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;				
в) умение аккуратно выполнять работу				
<i>4.Предметные достижения учащегося:</i>				
<i>4.1. На уровне детского объединения</i>				
<i>4.2. На уровне образовательного учреждения</i>				
<i>4.3. На уровне района, города</i>				
<i>4.4. На всероссийском, международном уровне</i>				

Карточка позволяет ввести **поэтапную систему контроля** за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов ребенка **по отношению к нему самому**, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания — сравнение ребенка с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем — важнейшее отличие дополнительного образования, стимулирующее и развивающее мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка, — это поддержит его стремление к новым успехам.

Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Можно посоветовать ребенку **самому вести учет своих учебных достижений** в детском объединении. Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять (таблица 3). Необходимо приучить детей к рассуждениям о качестве своей работы — это имеет большое значение для формирования самооценки детей. Схема самооценки может выглядеть следующим образом:

Таблица 3.

Схема самооценки учебных достижений ребенка

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

Самооценивание позволяет детям поэтапно фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей искать новые варианты работы, подходить к своей деятельности творчески.

Ребенок по-настоящему учится тогда, когда у него включен интерес к делу, а не тогда, когда его хотят чему-то научить. Об этом правиле необходимо помнить при организации любых занятий в системе дополнительного образования.

Большое значение для ребенка имеет **оценка его труда родителями**, поэтому педагог должен продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы по итоговым работам родители могли видеть рост своего ребенка в течение года.

Формы проведения аттестации детей по программе самые разнообразные: тестирование, открытое итоговое занятие, концертное прослушивание, защита творческой работы. Главные **требования при выборе формы** - она должна:

- быть понятна детям;
- отражать реальный уровень их подготовки;
- **не вызывать у них страха и чувства неуверенности;**
- не формировать у ребенка позицию неудачника, неспособного достичь успеха.

До сих пор речь шла об определении предметных результатов обучения ребенка по программе его знаний, умений, практических навыков, т.е. учебных результатов. Теперь рассмотрим **личностный аспект** образовательных результатов, или **механизм оценки личностных качеств ребенка**.

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику. Отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, можно **по трем направлениям**. Каждое направление — это соответствующий блок личностных качеств.

1 блок — **организационно-волевые качества**, выступающие субъективной основой образовательной деятельности любой направленности и практическим регулятором процесса само - развития обучающегося.

2 блок — **ориентационные свойства личности**, непосредственно побуждающие ребенка к активности.

3 блок — **поведенческие характеристики**, отражающие тип общения со сверстниками и определяющие статус ребенка в группе.

Выделение в качестве объекта наблюдения именно этих личностных свойств объясняется следующим. Многие педагоги отмечают резкое снижение у обучающихся элементарных организационно - управленческих навыков: умения самостоятельно планировать свою деятельность, ставить перед собой определенные задачи и находить способы их решения, заставлять себя выполнять необходимую, но неинтересную работу, осознанно управлять своими эмоциями и поведением, строить свои взаимоотношения со сверстниками и взрослыми на бесконфликтной основе.

Личностное развитие ребенка осуществляется, как правило, через его стихийное приспособление к крайне противоречивой социокультурной среде. Следствием этого стал заметный рост индивидуализма среди детей и подростков при одновременном непонимании того, как управлять собой, как организовать себя для достижения индивидуально значимых целей и приспособиться к постоянно меняющимся условиям жизни.

Успешность адаптации личности в современных условиях определяется главным образом тем, в какой мере она способна к адекватной оценке собственных возможностей и реальному самоизменению в соответствии с динамикой обстоятельств. Вот почему формирование у детей **способности к саморазвитию** становится важнейшей педагогической задачей.

Именно педагог дополнительного образования, выступающий для детей значимым взрослым, может заинтересовать своих обучающихся в познании самих себя, помочь им в формировании навыков самоорганизации и самоуправления.

Проследим состав каждого блока личностных качеств (таблица 4). Эта таблица построена по тому же принципу, что и таблица «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Бумажное волшебство» в технике «киригами».

Однако предмет оценки здесь — личностные качества, формируемые в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками. В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем перечень качеств в таблице может быть дополнен педагогом в соответствии, с целевыми установками его программы.

Таблица 4.

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности «Бумажное волшебство» в технике
«киригами»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Метод диагностики
1. Организационно-волевые качества				

1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	5	
		На всё занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	Наблюдение
		Иногда – самим ребёнком	5	
		Всегда – самим ребёнком	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	5	
		Постоянно контролирует себя сам	10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Анкетирование
		Заниженная	5	
		Нормально развитая	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	5	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	0	Тестирование методом незаконного предложения Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	

		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	Тестирование, метод незаконченного предложения, наблюдение
		Участвует при побуждении извне	5	
		Инициативен в общих делах	10	

В качестве **методов диагностики** личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и др.

Работа по этой технологии содействует личностному росту ребенка, позволяет выявить то, каким он пришел, чему научился, каким стал.

Пояснения в отношении некоторых личностных качеств, перечисленных в таблице 4.

Первый блок показателей — **организационно-волевые качества**. К ним относятся терпение, воля и самоконтроль.

Терпение, хотя и дано ребенку в значительной мере от природы, поддается направленному формированию и изменению. Его можно развивать у детей уже с полутора-двух лет. При оценивании его уровня у конкретного ребенка наивысший балл присваивается за осознанную выдержку: если у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних дополнительных побуждений.

Воля — качество, которое также возможно целенаправленно формировать с раннего возраста.

Вместе с тем заметна зависимость степени развития волевой сферы личности от уровня психофизической активности: если последняя снижена, то, как правило, слаба и воля. Оптимальным для развития воли является средний уровень психофизической активности ребенка. Высшим баллом рекомендуется оценивать способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога или родителей. Развитость у ребенка таких качеств, как терпение и воля, является важнейшим условием его управляемости, а значит, и самоорганизации.

Терпение и воля вырабатываются только методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Для этого необходима соответствующая мотивация. Она может быть связана с желанием обучающегося показать более высокую степень взрослости, самостоятельности и тем самым добиться самоутверждения среди окружающих его людей. Поэтому развитие терпения и воли должно идти одновременно с формированием у ребенка высокой самооценки.

Еще одним условием воспитания терпения и воли является выработка у обучающихся веры в свои силы, избавление от страха перед неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

Самоконтроль завершает первый блок личностных качеств. Эта характеристика позволяет выявить степень самоорганизации детей; она показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, адресованным ему; исполнять собственную волю; достигать намеченных результатов.

Формы самоконтроля бывают разными: контроль за собственным вниманием, за своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Таким образом, самоконтроль — это интегративная характеристика, свидетельствующая об умении ребенка регулировать свою природную данность и приобретенные навыки.

В таблице различаются три уровня развитости самоконтроля:

- низкий — когда ребенка практически постоянно контролируют извне;
- средний — когда ему самому удается контролировать свои намерения и поступки периодически;
- высокий — когда ребенок способен контролировать себя сам постоянно.

Для осуществления деятельности по интересам оптимальным является последний вариант, он и дает высший балл.

Педагог может **побудить ребенка к самоорганизации**, если семья не сформировала у него необходимых навыков (а именно с этим чаще всего приходится встречаться педагогам дополнительного образования).

1. Прежде всего, детям необходимо показать смысл тех личностных свойств, которые им предстоит развить у себя. Каждому ребенку, надо объяснить, какие качества даны ему от природы, а какие он может сформировать сам. Детей важно убедить (лучше на конкретных примерах) в том, что развитие человеческих качеств — терпения, воли, самоорганизованности, доброжелательности в отношениях с другими людьми и т.д. — приведет к более полному проявлению данных от природы способностей и улучшению результатов обучения.

2. Другим побуждающим к самоорганизации стимулом может стать публичное подведение итогов после каждого занятия, включая проявление организационных, волевых и других качеств. Однако, выделяя отличившихся, не следует называть тех, кто еще не сумел продемонстрировать эти качества; умолчание будет воспринято как предоставление этим детям шанса сравняться с другими.

3. Еще один фактор, закрепляющий навыки самоорганизации у детей, — строгий контроль за выполнением обучающимися как предписаний педагога, так и данных ему обещаний. Здесь крайне важна последовательность и настойчивость самого педагога.

4. Не последнюю роль в приучении детей к самоконтролю играют родители. Семья — та среда, которая способна побудить детей к осознанному формированию личностных качеств. Однако для родителей первоочередную ценность, как правило, представляет уровень практических навыков: умение петь, выступать на концертах. К сожалению, взрослые не всегда ориентированы на развитие у детей собственно человеческих качеств — доброты, терпения, внимания, усидчивости, умения подчиняться и т.д., позволяющих формировать универсальную систему приспособления ребенка. Поэтому педагог, желающий привлечь родителей к процессу личностного роста их детей, должен провести с родителями предварительную работу по разъяснению значимости развития человеческих качеств как для адаптации ребенка в целом, так и для большей результативности основного и дополнительного образования.

Второй блок включает **ориентационные качества** — самооценку и интерес к занятиям.

Самооценка — это представление ребенка о своих достоинствах и недостатках и одновременно характеристика уровня его притязаний. Значение этого феномена состоит в том; что самооценка запускает или тормозит механизм саморазвития личности. Самооценка — ключ к пониманию темпов развития ребенка.

От взрослых во многом, зависит, какой уровень самооценки сформируется у ребенка: заниженный, нормально развитый или завышенный.

Заниженная самооценка означает неразвитость положительного представления о самом себе, неверие в свои силы, а значит, отсутствие внутреннего стимула к развитию, поскольку ребенок не видит своих достоинств, на основе которых он может совершенствоваться. Дети с заниженной самооценкой требуют к себе особого внимания, постоянной похвалы за минимальные достижения.

Нормальная самооценка говорит о том, что у ребенка сформировано адекватное

представление о своих достоинствах и недостатках, соединяющее положительные представления личности о себе с достаточной мерой самокритичности. Именно этот ее уровень является действенным стимулом саморазвития личности.

Завышенная самооценка может появиться в результате как неумеренных похвал ребенка, так и неадекватной оценки им собственной одаренности, которую он воспринимает как превосходство над другими. Этот тип самооценки — самый сложный, с точки зрения развития личности. Он либо лишает ребенка стимула к развитию, поскольку создает в его сознании иллюзию достижения положительного предела, либо порождает у него стремление добиться лидерства в группе любой ценой, в том числе за счет других детей. Такие дети, как правило, трудно управляемы, нередко агрессивны, почти не способны к работе над собой. Роль внешнего стимула к их саморазвитию может сыграть наличие в группе достойного конкурента.

Педагогу важно выявить обучающихся с тем или иным уровнем самооценки: это составляет основу индивидуально ориентированной работы в группе.

Интерес к занятиям в детском объединении может быть вызван разными способами. Дети начинают заниматься в кружке, как правило, под влиянием родителей и не всегда заинтересованы в этом сами.

В таблице выделены три уровня интереса к занятиям у детей:

- навязан извне;
- периодически стимулируется извне;
- поддерживается самостоятельно.

Такая дифференциация означает, что в процессе занятий ребенку предоставляются возможности развить собственный интерес к выбранному делу. Легче это сделать при наличии природных задатков к конкретному виду деятельности. Но даже если они у ребенка отсутствуют» то с помощью воли, терпения и при достижении определенных результатов (успехов) интерес можно сформировать и развивать. Наивысший балл ставится в том случае, когда интерес поддерживается ребенком самостоятельно.

Чем бы ни был первоначально вызван интерес ребенка к конкретному делу - его природными склонностями, установкой, идущей от родителей, и т.д., вначале он имеет общий, а не конкретный характер. Например, ребенок хочет научиться красиво петь, не задумываясь над тем, каких систематических усилий потребует от него желаемый результат.

Регулярные занятия, сопряженные для ребенка с преодолением трудностей, приводят одних детей к снижению, а затем и утрате интереса (такие дети, как правило, отсеиваются); других детей, наоборот, — к его углублению, переходу от общего интереса к конкретному, связанному с желанием полностью освоить избранный вид деятельности. Именно на основе движения от общего интереса к конкретному и возможно повышение уровня интереса, его переход в ту стадию, когда интерес поддерживается самостоятельно.

Методика работы педагога здесь заключается в следующем. Во-первых, отмечать и поддерживать самые малые успехи ребенка. Во-вторых, поскольку большинство детей нуждается в подкреплении, своих усилий в виде положительной оценки на каждом занятии, планировать темпы и предполагаемые результаты деятельности ребенка (это могут быть и микро-группы из двух-трех детей с примерно одинаковым уровнем освоения навыков). После вынесения оценки за конкретное занятие педагог ставит перед разными детьми соответствующие задачи: что именно желательно освоить каждому ребенку к следующему разу.

Поэтапное планирование ожидаемого результата — своего рода лесенка — и есть конкретизация развития ребенка, с точки зрения уровня его интереса к делу. У ребенка появляется личный ориентир, стимулирующий его собственные усилия. Тем самым традиционный процесс выработки определенных навыков путем систематической тренировки» отработки навыка до автоматизма усиливается подключением сознания ребенка, его собственного желания подняться на ступеньку выше. В этом и заключается

переход от интереса, стимулируемого извне, к интересу, поддерживаемому самостоятельно, от развития, обусловленного внешними факторами, к само-развитию.

Третий блок включает **поведенческие качества**:

- отношение ребенка к конфликтам в группе;
- тип сотрудничества.

Эти характеристики являются плодом воспитания и незначительно обусловлены природным фактором. Они фиксируют авторитетность ребенка в группе, его коммуникативную компетентность, степень его управляемости и дисциплинированности. Проблемы общения со сверстниками включены в таблицу потому, что всякое индивидуальное развитие — это в некотором роде соревнование. В сверстниках дети ощущают равных себе по природе и именно с ними соотносят свои успехи в работе над собой. Особенно значима эта ориентация в подростковом возрасте. Общение со сверстниками выступает как дополнительный социальный стимул включения механизма саморазвития ребенка.

Важнейшим аспектом общения является характер самоутверждения личности, производный от уровня самооценки, присущей ребенку. Завышенная самооценка нередко ведет к самоутверждению через стремление подчинить себе других детей, господствовать над ними.

Заниженная самооценка является препятствием для нормального общения, поскольку такие дети часто испытывают в окружении сверстников чувство неуверенности в себе, скованность, тревожность.

Компоненты этого блока могут быть дифференцированы по степени управляемости со стороны самого ребенка и выражаться соответствующими оценками в баллах.

Суть работы педагога здесь заключается в том, чтобы снизить до минимума возможность конфликтов в группе и максимально развить желание и умение детей участвовать в совместной деятельности.

В случае возникновения **конфликта** в группе педагогу необходимо соблюдать правила, следование которым поможет в разрешении конфликта.

1. Нельзя загонять конфликт вглубь — не обращать на него внимания, ограничиваться чтением нотаций конфликтующим сторонам, сразу становиться на одну из позиций.

2. При поиске причины конфликта стараться быть объективным и непредвзятым, не искать изначально виноватого.

3. Помнить, что при всем разнообразии причин конфликта его организатором (источником) является тот, кто претендует на превосходство над другими. Непосредственно же спровоцировать конфликт и в итоге оказаться его жертвой может совершенно другой ребенок.

4. Преодоление конфликта — это прежде всего преодоление стремления отдельных детей подчинить себе других, в каких бы формах это ни проявлялось.

5. Профилактика конфликтов состоит в том, чтобы выявлять детей, ориентированных на власть, и ограничивать их попытки подчинять себе других.

Сотрудничество — это способность ребенка принимать участие в общем деле. Совместная деятельность связана с распределением функций между ее участниками, а следовательно, предполагает определенное умение ребенка как подчиняться обстоятельствам, считаться с мнением других, в чем-то ограничивать себя, так и проявлять инициативу, совершенствовать общее дело. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества — от стремления избежать включения в совместную деятельность до творческого отношения к ней.

Первоначальное определение у обучающихся того или иного уровня сотрудничества можно осуществить через общие задания, нацеленные на практическое обеспечение

определенного вида деятельности. Уже в процессе этого общего дела будет четко видна дифференциация его участников по их способности к сотрудничеству. Дальнейшая работа преподавателя в этом плане должна быть связана с выяснением индивидуальных причин, обусловивших соответствующий уровень сотрудничества: у одних это лень, у других — страх показаться неумелым, неловким и т.д. Понимание причин облегчит педагогу поиск конкретных путей формирования ориентации на сотрудничество у разных детей.

Описанная технология мониторинга личностного развития ребенка, как и в случае с отслеживанием предметных результатов обучения, требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка.

Этой цели служит индивидуальная карточка учета динамики личностного развития ребенка (таблица 5).

Таблица 5.

Индивидуальная карточка учёта динамики личностного развития ребёнка
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребёнка _____ Возраст ребёнка _____
Вид и название детского объединения _____ Фамилия, имя, отчество педагога _____
_____ Дата начала наблюдения _____

Показатели	Сроки диагностики			
	Первый год обучения		Второй год обучения	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
<i>1. Организационно-волевые качества</i>				
1. Терпение				
2. Воля				
3. Самоконтроль				
<i>2. Ориентационные качества</i>				
1. Самооценка				
2. Интерес к занятиям в детском объединении				
<i>3. Поведенческие качества</i>				
1. Конфликтность				
2. Тип сотрудничества				
<i>4. Личностные достижения обучающегося</i> (Этот блок вводится в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребёнка в осознанной работе над изменением личностных качеств)				

Заполнение карточки осуществляет педагог с периодичностью 2 раза в год — в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще — до 3-4 раз в год; с этой целью вводятся дополнительные графы. Для детального отражения динамики изменений баллы лучше ставить с десятистыми долями.

Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития, акцентируя внимание на проблемах, выявленных с помощью таблицы «Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Бумажное волшебство» в технике «киригами» и настоящей карточки.

К оценке личностных качеств, перечисленных в карточке, может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести ребенку мнение о себе с представлениями о нем окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

Значение этой технологии состоит в том, что она позволяет сделать воспитательную работу педагога измеряемой, а также включить учащегося в сознательно управляемый им самим процесс развития собственной личности.

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов детей дает возможность определить степень освоения каждым ребенком программы, выявить наиболее способных и одаренных обучающихся, а также проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.